

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2025 (NEW COURSE)**

HINDI P20 Aadhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaai (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न- १ जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- १ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'स्कंदगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
- प्रश्न- २ 'स्कंदगुप्त' नाटक के प्रमुख चरित्र स्कंदगुप्त का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- २ एक समस्यामूलक नाटक के रूप में स्कंदगुप्त नाटक मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न- ३ 'एक कंठ विषपाइ' नाटक में व्यक्त प्रतीकात्मकता को विस्तार से लिखिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ३ 'एक कंठ विषपाइ' नाटक का कथानक संक्षेप में लिखते हुए उसके निष्कर्ष पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- ४ दुष्यन्तकुमार का व्यक्तित्व एवं कृतित्व विस्तार से लिखिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ४ एक कंठ विषपाइ नाटक में अभिव्यक्त युद्ध की समस्या पर विस्तार से लिखिए ।
- प्रश्न- ५ टिप्पणियाँ लिखिए । (किन्हीं दो) (१४)
- (१) 'स्कंदगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता ।
 - (२) 'स्कंदगुप्त' नाटक की रंगमंचीयता ।
 - (३) 'एक कंठ विषपाइ' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।
 - (४) 'एक कंठ विषपाइ' नाटक की मिथकीयता ।
